

NOTA DE PRENSA DEL TVCP SOBRE EL INFORME DE FISCALIZACIÓN DE TENEDORA MUSEO DE ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO DE BILBAO S.L. 1999-2007

El Tribunal Vasco de Cuentas Públicas (TVCP) ha realizado a petición del Pleno del Parlamento Vasco un informe de fiscalización de Tenedora Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Bilbao S.L. (la Tenedora) de los ejercicios 1999 a 2007. El Informe ha sido aprobado por la mayoría de los miembros del Pleno si bien con un voto particular de discrepancia de dos de ellos y un voto particular concurrente de tres de ellos.

El informe de fiscalización comprende la revisión de la legalidad en materia de contratación de bienes y servicios así como de otras normas legales aplicables. Asimismo, se verifica la conformidad de las cuentas anuales con los principios contables que le son de aplicación.

En el apartado de legalidad, el Tribunal opina que la Tenedora no ha cumplido la normativa legal que regula su actividad económico-financiera durante los ejercicios 1999 a 2007 detallando diversos incumplimientos.

Así, las bases de presentación contenidas en la memoria de las cuentas anuales de 2004 a 2006 difieren significativamente de los criterios afectivamente aplicados en su elaboración incumpliendo lo dispuesto en el Código de Comercio.

En diciembre de 2003 la Tenedora aceptó la cesión por la Fundación del Museo Guggenheim Bilbao (la Fundación) de dos operaciones de opciones de divisas por importe de 1.500 miles de dólares cada una y vencimientos en 2004 lo que supuso a la Tenedora asumir gratuitamente unas pérdidas de 800 miles de euros en beneficio de la Fundación, asunción que es contraria al objeto social.

Se han detectado múltiples operaciones firmadas por el Director de Administración y Finanzas de la Fundación no estando autorizado para ello. Adicionalmente, no se ha podido comprobar la persona que autorizó operaciones de compra al contado de 20,1 millones de dólares, ni un préstamo de 6,8 millones de dólares, entre otras operaciones.

Sobre las Cuentas Anuales de la Tenedora, el TVCP opina favorablemente sobre las correspondientes al ejercicio 2007 en cuanto a su presentación y contenido si bien con la salvedad del ajuste contable por diferencias de cambio e ingresos financieros incorrectamente incluidos en ejercicios anteriores como mayor o menor valor del inmovilizado que, sin embargo, no ha incluido 1.138 miles de euros de diferencias de cambio que incrementa incorrectamente el saldo del inmovilizado.

En relación con los ejercicios 1999 a 2006, el TVCP opina que las cuentas anuales no expresan la actividad económica de dichos ejercicios ni la imagen fiel del patrimonio y situación financiera ni los resultados de sus operaciones soportando su opinión en diversas salvedades, ajustes y reclasificaciones que se detallan en el propio informe.

Asimismo, el TVCP efectúa una serie de consideraciones sobre el sistema de control interno y los procedimientos de gestión destacando que durante el periodo fiscalizado la Tenedora no ha dispuesto de mecanismos eficaces de control interno, al centralizarse la gestión y el control financiero, contable y económico, y la custodia directa de la documentación y libros contables en una misma persona. Esta falta de control interno se ha acompañado de una falta de control externo, al no someterse la Tenedora a auditoria de cuentas en los ejercicios 1999 a 2006.

También, dentro de este apartado de consideraciones de gestión, se menciona que la anticipación en la adquisición de los dólares necesarios para pagar obras de arte, no sólo mediante opciones sobre divisas sino también de las adquisiciones en efectivo, ha generado a la Tenedora una pérdidas de , aproximadamente, 7 millones de euros.

Por último, se incorporan en el Informe diversos Anexos aclaratorios al mismo así como el voto particular de discrepancia y el voto particular concurrente en su integridad.