

# **TRIBUNAL VASCO DE CUENTAS PÚBLICAS**

## **RESUMEN DE PRENSA**

| <b>Día</b> | <b>Periódico</b> | <b>Titular</b>   | <b>Página</b> |
|------------|------------------|--|---------------|
| 19-1-2009  | El Correo        | Ziarreta exige ante el Guggenheim mayor control de los fondos públicos | 3             |

POLÍTICA

## Ziarreta exige ante el Guggenheim mayor control de los fondos públicos

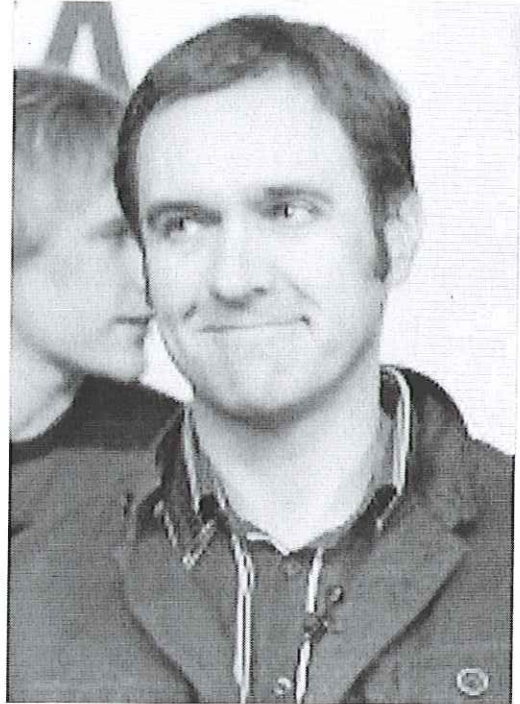
19.01.09 - E. C. | BILBAO

El presidente de EA, Unai Ziarreta, aludió ayer, en plena precampaña, a los escándalos financieros detectados en el Guggenheim y el Museo Balenciaga de Getaria, que han acarreado sendos informes del Parlamento vasco en los que se critica con dureza la falta de control del PNV. Los dos casos han sido fuente de conflicto entre los dos socios de Gobierno, después de que Eusko Alkartasuna apoyara las conclusiones de sendas comisiones de investigación que no dejaban bien parado al partido de Iñigo Urkullu.

Ziarreta escogió precisamente la fachada del Guggenheim para reclamar en Bilbao un nuevo estatuto para los organismos que dependen financieramente de las instituciones. Cree que es la única manera de garantizar el «control de los fondos públicos». «La sociedad vasca - subrayó- no quiere más casos Guggenheim, ni Balenciaga». En su opinión, ambos museos «se han convertido en paradigma de la falta de control y transparencia en la utilización del dinero público».

Tras recordar que la ley no obliga a auditar las cuentas de las sociedades y fundaciones en las que ninguna institución tiene una participación superior al 50 por ciento, el dirigente de EA denunció cómo organismos financiados al cien por cien con dinero público hacen «equilibrios» para que ninguna entidad pública supere ese porcentaje y «evitar así las auditorías».

Frente a ese modelo de gestión que, a su juicio, «busca premeditadamente la falta de controles», exigió «máxima transparencia». Por ello, planteó un nuevo estatuto, que encomiende al Tribunal Vasco de Cuentas la realización de auditorías anuales en todas las sociedades con participación pública.



Unai Ziarreta.